

# مستوحى من الأدب LITERARY ADAPTATIONS

29 Sept - 08 Oct  
Cinema Elhoush,  
Riyadh

٢٩ سبتمبر - ٨ أكتوبر  
سينما الحوش،  
الرياض

# هيتا

## HEPTA

أراد الكاتب محمد صادق، استعراض  
مراحل الحب السبع في روايته التي ذاع  
صيتها، والتي تحولت إلى فيلم سينمائي  
لا يقل ذيوفاً وأهمية

مستوحى من: رواية محمد صادق

إخراج: هادي الباجوري  
تمثيل: عمرو يوسف، ماجد الكدواني،  
ياسمين رئيس، أحمد مالك  
سنة الإنتاج: 2016  
مدة الفيلم: 120 دقيقة



الأب

## THE FATHER

Adapted from his 2012 stage play *le Père*, Florian Zeller, the director, makes an impressive directorial debut with this moving film about the experience of mental illness and its effects on families.

Based on the play “Le Père” by Florian Zeller

**Director:** Florian Zeller

**Cast:** Anthony Hopkins, Olivia Colman

**Year of Production:** 2020

**Running time:** 97 minutes



## الفيل الأزرق ٢ BLUE ELEPHANT 2

يأتي هذا الفيلم ضمن التعاون اللافت بين ثنائي السينما المصرية والعربية الأبرز في حياتنا المعاصرة؛ المخرج مروان حامد والكاتب احمد مراد.. وهو التعاون الذي اثمر لليوم خمسة أفلام حققت نجاحات باهرة

مستوحى من: رواية أحمد مراد

إخراج: مروان حامد  
تمثيل: كريم عبدالعزيز ونبيل كريم  
وهند صبري  
سنة الإنتاج: 2019  
مدة الفيلم: 130 دقيقة



## العزّاب

## THE GODFATHER

This drama is based on Mario Puzo's novel of the same name, originally published in 1969 by G. P. Putnam's Sons. It focuses on the powerful Italian-American crime family. The 1972 film adaptation of the novel was directed by Francis Ford Coppola. Mario Puzo assisted with both the writing of the screenplay and other production tasks.

---

Based on Mario Puzo novel "The Godfather"

**Director:** Francis Ford Coppola

**Cast:** Marlon Brando, Al Pacino, James Caan,  
Diane Keaton

**Year of Production:** 1972

**Running Time:** 175 minutes

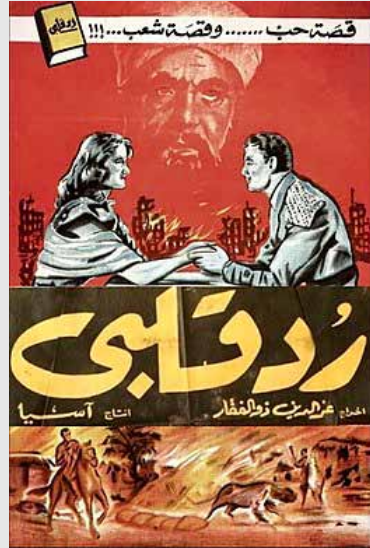


## رد قلبي

رواية الأديب يوسف السباعي (وزير الثقافة المصري لاحقاً)، التي بتحويلها الى شاشة السينما استحوطت الى أيقونة يشاهدها المصريين في ذكرى يوليو 1952

مستوحى من: رواية يوسف السباعي

إخراج: عز الدين ذو الفقار  
تمثيل: شكري سرحان ومريم فخر الدين  
وصلح ذو الفقار وهند رستم  
سنة الإنتاج: 1957  
مدة الفيلم: 150 دقيقة



Based on the novel of Vassilis Vassilikos, Z is a political thriller film winner of Oscar in 1969 for Best Foreign Film. The film is alternating between great dramatic intensity and entertaining black comedy.

Based on the novel “Z” by Vassilis Vassilikos

**Director:** Costa Gavras

**Cast:** Jean-Louis Trintignant, Yves Montand, Irene Papas, Jacques Perrin

**Running time:** 127 minutes

**Year of Production:** 1969



## لا تطفئ الشمس

نشر إحسان عبد القدوس رواية "لا تطفئ الشمس" عام 1960، وهي من ضمن 49 رواية للكاتب الراحل التي تحولت الى أفلام سينمائية

مستوحى من: رواية إحسان عبد القدوس

إخراج: صلاح أبو سيف

تمثيل: عقيلة راتب وشكري سرحان وفاتن حمامة  
وأحمد رمزي ونادية لطفي وعماد حمدي

سنة الإنتاج: 1961

مدة الفيلم: 140 دقيقة





## مجنون ليلي LAYLA MA RAISON

قصة استلهمها المخرج التونسي الطيب  
الوحيشي، من دواوين العرب وكتاب  
"الأغاني" لأبي الفرج الاصفهاني، جمعت  
الشاعر قيس بن الملوح وحبيبته ليلي  
العامرية، عن رواية "ليلي يا عقلي"  
للمستشرق الفرنسي أندري ميكال عبر  
دار نشر "الوساي" الشهيرة

مستوحى من: رواية "ليلي يا عقلي" لأندريه  
ميكال و أبي الفرج الأصفهاني

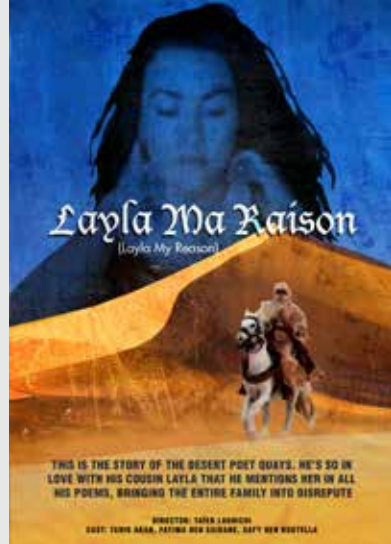
إخراج: الطيب الوحيشي

تمثيل: هشام رستم وفاطمة بن سعيدان

وعبد الرحمن آل رشي

سنة الإنتاج: 1989

مدة الفيلم: 90 دقيقة



# هاري بوتر HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE

J.K. Rowling's beloved Harry Potter novels were brought to life on screen in eight blockbuster films and went on to inspire the Fantastic Beasts film series, taking us into a new era of the Wizarding World.

Based on the books of JK Rowling

**Director:** Chris Columbus

**Cast:** Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Richard Harris

**Year of Production:** 2001

**Running time:** 152 minutes





ازدراء

## LE MÉPRIS (CONTEMPT)

Jean-Luc Godard created a sublime widescreen drama about marital breakdown, set during pre-production on a film shoot, ostensibly adapted from Alberto Moravia's novel *Contempt*.

Based on the Italian Novel "A Ghost at Noon" by Alberto Moravia

**Director:** Jean-Luc Godard

**Cast:** Michel Piccoli, Brigitte Bardot, Jack Palance

**Year of Production:** 1963

**Running time:** 101 minutes



# مستوحى من الأدب

## LITERARY ADAPTATIONS

